

Kadıköy pedal çeviriyor

Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen Bisiklet Festivali 18 Mayıs Perşembe günü başlıyor. Hayatında bisiklete yer açan herkesin davetli olduğu festivalde film gösteriminden atölyeye ve gece turlarına kadar pek çok etkinlik yer alıyor ● Sayfa 9'da



www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 888 HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE 12 - 18 MAYIS 2017

Danıştay BİLİRKİŞİYİ GÖRMEZDEN GELDİ!

Danıştay 6. Dairesi, Kadıköy Belediyesi'nin Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın yapılaşmaya açılmaması için yaptığı itirazı oybirliği ile reddetti. Danıştay, uzman profesörlerden oluşan bilirkişi heyetinin, dava konusu alanın çevresel ve meteorolojik niteliklerine yönelik olumsuz değerlendirmelerine rağmen; yapılaşmanın rüzgâr yönü, hava kirliliği ve yelken sporu açısından olumsuz etkisi olmayacağı sonucuna vardı ● Sayfa 3'te



Çevre Festivali'ne son 2 hafta!

» "Doğaya emek ver" sloganıyla bir araya gelen 40 kurum Kadıköy Belediyesi'nin organize ettiği Çevre Festivali'nde buluşuyor. Pek çok etkinliğin yapılacağı festival 26 Mayıs'ta başlıyor.



Bisiklet için engelleri kaldırıyorlar

» Kadıköy Belediyesi, Hayriye-Kemal Kusun Özel Eğitim Uygulama Okulu'nda eğitim gören engelli öğrencilere bisiklet bağışında bulundu. Engelli gençler hayatlarında ilk kez bisiklet sürecektir ● Sayfa 8'de

Gündem, ihtiyaçlarımız olmalı

AYKURT NUHOĞLU 9'da



Gördüklerimiz göremediklerimiz (42)

MARIO LEVİ 10'da



Bu şehir yordu mu bizi ya da bu ülke?

BETÜL MEMİŞ 7'de



Bisiklet özgürdür

BAĞIŞ ERTEEN 13'te



"Kadıköylülük kendine has bir duygu"

Çocukluğunu Koşuyolu'nda, gençliğini Moda'da geçiren, halen Acıbadem'de yaşayan Bahariye'de çalışan yazar Müge İplikçi ile edebiyattan kadınlara, iyi kitaplardan Kadıköy'e dek pek çok konuda söyleştik ● Sayfa 5'te

Kadıköy'de 19 Mayıs coşkusu

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla Kadıköy'de muhteşem bir program hazırladı ● Sayfa 16'da



Her yılın en özeli: Anneler Günü

Bu yıl 14 Mayıs'ta kutlanacak Anneler Günü'ne özel olarak iki farklı kuşaktan dört anneye röportaj yaptık, annelik ve çocuk yetiştirmekle ilgili düşüncelerini sorduk ● Sayfa 10'da

Kadıköylüler sabah sporunda

Kadıköy Belediyesi'nin geçen yıl başlattığı ve büyük ilgi gören "Turp Gibi Kadıköy" temalı sabah sporu devam ediyor. 13 Mayıs Cumartesi günü Fenerbahçe Parkı'nda sabah sporu var ● Sayfa 13'te



Bir çingenenin yok edilmesine ağıt...

Nazilerin katlettiği bir boksörü canlandıran oyuncu Reha Özcan, "Yaşanmış ve yaşanmakta olan bir insanlık dramını anlatıyoruz. Irkçılığın her türüsüne karşı çıkmamız gerek" diyor ● Sayfa 7'de



Gönüllülerin 'lezzetli' heyecanı

Elinin lezzetine güvenen Kadıköylüler, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi ve TAT Gıda işbirliğiyle düzenlenen yemek yarışmasındaki büyük ödülün sahibi olabilmek için kıyasıya yarışıyor ● Sayfa 14'te



“Kadınlar, barış umudum”

Yazar Müge İplikçi, “Kadınlardan çıkacak olan mesaj, erkekleri de içine alan bu vahşi söylemi ehlileştirmek için çok önemli bir adım olabilir” diyor



● Gökçe UYGUN

Çağdaş edebiyatımızın yazarlarından Müge İplikçi, geçtiğimiz ay yayınlanan yeni kitabı “Çok Özel İsimler Sözlüğü”nde, içinde bulunduğumuz 21. yüzyılın hale-tirihliğini öykülerle anlatıyor. Bu vesileyle; tam bir Kadıköy insanı olan İplikçi ile çocukluğunun geçtiği Koşuyolu’nda buluştuk...

● **“Neden yazar oldunuz?” sorusuna ‘Hayatın zalimliklerle dolu gerçek haline katlanmadığım için...’ diye yanıt vermişsiniz. Yazarnın misyonu hayatı katlanabilir kılmak mı?**

Değil tabii ki. Edebiyatı metni hiçbir zaman için dünyadaki savaşları bitiremez. Ama edebiyatı metni; o savaşın içindeki insanlar savaşın vazgeçilmez kitap okumaya başladıklarında savaşmanın ne kadar beyhude, ne kadar insanın doğasına aykırı ve tehdit olduğunu gösterebilir. Ve bu gösteriş, o kişiye olmasa bile evladına, evladına olmasa bile torununa bir yön çizebilir. Edebiyatın evrenselliği; insanı merkezine alıp sorgulaması, onu yüzleşmeye davet etmesi ama aynı zamanda da bunu hemen şimdi yapmak gibi ağır bir yükün altına girmemesidir.

● **Bir müzisyenle yaptığım röportajda ‘Müzik dünyayı değiştirir mi?’ diye sormuştum, o da ‘Müzik dünyayı değiştirmez ama iyi müzik dinleyen insanlar dünyayı değiştirir’ demişti. Tam sizin söylediğinizde paralel bakış açısı.**

Evet evet. Bugün dünyanın hangi coğrafyasında olursanız olun, hangi sınıftan olursa olsun iyi kitap okuyan birleyle ortak bir payda bulabilirsiniz, dünyaya, insana, yaşama dair. Bu sanatın tüm dalları için geçerli. Sanatın sadece ruhunuza dinlendirme etkisi yok, bizi dönüştürme etkisi de var. Bu da aslında insanları değiştirmek için önemli bir adım.

● **Son dönemde oldukça genç yazar var. Takip ediyor musunuz?**

Bu ülkenin edebiyat damarını yakalamaya yatkınlar. Ancak Türkiye’nin son yıllarda geçirdiği politik savrulmanın onların yazdıklarını da etkilediği kanısını taşıyorum. Bizim kuşak zamanında içine dönmek diye adlandırıldı. Şimdiki kuşakta da bunu daha farklı içe dönüşük olarak görüyorum. Ama tabii bunun nedeni onların yazma biçimi değil, bizi belirleyen o söylemle ilgili bir şey. Türkiye hiçbir zaman için

gerçek anlamda özgür bir ülke olmadığından, bu kaçınılmaz olarak edebiyata da bütün etkinliklerimize de yansıyor.

“SLOGANLAŞMIŞ METİNLERDEN KAÇINIYORUM”

● **Bahsettiğiniz politik savrulma sizin yazılarınıza nasıl yansıyor?**

Bazen kendimi çok politize buluyorum. Bu bir edebiyatçı için tehdit. Çünkü edebiyat politikadan azade bir alandır. Öyle bir yoğunlaşırsınız ki elinizdeki metni, onun içinde politika vardır ama sloganlaşmaz. Sloganlaşmış metinlerim olduğunda kendime kızıyorum. Ama bir diğer yandan da kaçınılmaz olan, bana çarpan ve kâğıda yansıyan da o oluyor. İfade ve düşünce özgürlüğü gibi temellerin kendine yer bulamayışı aslında hepimizi tutsak hale getiriyor.

● **Bir röportajınızda, gazetecilik yaparken politikayı çok sert bulduğunuz için edebiyata yöneldiğinizi söylemişsiniz. Edebiyatı politika yok mudur?**

Olmaz olur mu? Ulusal bir gazetede haftada iki defa gündelik hayatın bana yansımasını yazmaya çalışıyorum. Politika dediğimiz şey elbette ki insanın hayatında olmalıdır. Ama siyaset bombardımanına tutulmak gibi bir yaşamdaki bahsediyorsak orada büyük bir soru işareti var demektir. Çünkü yaşam esasen bir siyaset değil. Özgürlüklerimizin kendini bulabileceği ya da serpilebileceği yerler o kadar politize edilmiş ki, orada yeni filizler oluşamıyor. Söylemeye çalıştığım o. Yoksa tabii ki siyasetçiler hayatımızda olmalı. Çünkü siyaset bir şekilde hak ve hukukla ilgili.



İplikçi, Koşuyolu’nda çocukluğunu geçirdiği sokakta...

li. Ama hak ve hukuku her daim herkes her yerde istemek zorunda mıdır? Bu bir yanlıgı doğuramaz mı? sorusu bir edebiyatçı olarak her zaman kafamda taşıdığım bir soru.

“21. YY İNSANI BÜYÜK YÜK ALTINDA”

● **‘Yaşadığı yeni zamanları anlatmayı seven bir yazar’ olarak tarifliyorsunuz yazın tarzınızı. Peki ülkenin ‘şimdiki zamanı’na bakınca neleri görüyorsunuz? Nelerin yazılması gerektiğini düşünüyorsunuz? Siz neleri yazıyorsunuz?**

‘Çok Özel İsimler Sözlüğü’ kitabımda bunu aktarmaya çalıştım. Ben bir 20. yüzyıl insanı olarak, bugünün yani 21. yüzyılın insan tipinin kaldırılabileceğinden çok fazla yükün altına girmiş ve bu yükün altında ezilirken bunun farkında olmayan insan olduğunu düşünüyorum. Bence kendine çok büyük kötülük yapıyor. Teknoloji, bilgi akışı inanılmaz boyutta ama iki insan ne kadar görüşebiliyor? Çok hızlı trenlerimiz, metrolarımız var fakat biz bir yerlere ulaşırken aslında buluşabiliyor muyuz? Hız her şey midir? Hızda detayları kaybedersiniz ve detaylar aslında hiç es geçilmesi gereken unsurlardır. 21. yüzyıl insanının bu detayları es geçmek durumunda bırakıldığına inanıyorum. Niye bu kadar mutsuz, karamsarım, üzgünüm sorularını sorarken, bu detayı da es geçtiğini düşünüyorum.

● **Siz kadın dayanışmasını, kadın kimliğini çok önemseyen bir yazarınız. Kadın edebiyatçıların hali nedir bu toplarlarda?**

Bu hep soruluyor. ‘Türkiye’de kadın yazarı olmak nasıl? diyorlar. Ben de ‘Elbette ki çok zor’ diyorum. Günümüzdeki hayhuyun içerisinde kadınların üretilmesi için sessizliğe, berrak bir düşünce silsilesine ihtiyacı var. Bu mümkün mü

bugünün Türkiye’inde? Mümkün. Çünkü siz yazıyı masanın başına koyduysanız arkadaş diye, o arkadaşın sizden istediğini de bir biçimde yaparsınız. Çünkü bilirsiniz ki o buluşma sadece yaratacağınız metne değil size de çok sağlıklı gelecek. Siz de iyileşeceksiniz, siz de mutlu olacaksınız. Yazı yazdığım zaman – Türkiye’nin bu halinde bile – o kadar mutlu oluyorum ki. Kadınların bunu yapmasını ise çok daha anlamlı buluyorum. Çünkü kadınlar dünyadaki en önemli barış umudum. Onlardan çıkacak olan mesaj, bugün erkekleri de içine almış olan bu vahşi söylemi ehlileştirmek için çok önemli bir adım olabilir.

● **Cinsiyetiniz üzerinden bir soru soruyor olmak bile tuhaf... Hiçbir erkek edebiyatçıyla röportaj yaparken ‘Erkek edebiyatçı olmak nasıl bir şey?’ diye sormuyorum.**

Bu bile aslında ne kadar büyük bir adaletsizliğin içinde olduğumuzu gösteriyor. Ama buna rağmen ne yapacağız her defasında kadın yazarın ne anlama geldiğini, kadın gazeteci, kadın savaş muhabiri olmanın zorluklarını açıklayacağız. Ne zamana kadar? Sözümlüğün sahibi olana kadar. Ve sonrasında da tabii ki. Ömür böyle geçecek! Olsun geçsin, bu yolculusunuz çünkü...

“KADIKÖY’ÜN ACI DÖNÜŞÜMÜ”

● Koşuyolu, çocukluğumda önemli yer tutuyor. İlkokulu burada okudum, ilk arkadaşlarımı burada edindim. Buradaki parklarda, bahçelerde büyüdük. Bugün her biri kafe olmuş olan bu yerler, arkadaşlarımın oturduğu tek katlı bahçeli evlerdi. Koşuyolu deyince aklıma hep o sıcak mahalleli duygusu gelir. Dünyaya adım atmak için mahallelik iyi bir çıkış noktası. İnsanları sevmeyi öğreniyorsunuz, kötü insan olmadığı kötü yetişmiş insanın olduğunu fark ediyorsunuz. Benim hayatımda sevgi ve arkadaşlık çok önemlidir. Bunu Koşuyolu’nda geçen çocukluğuma bağlıyorum.

● Moda da 12 yaşımdan sonraki bir diğer aşkımdır. 7 yıl yaşadım. Moda; deniz, farklı kültürlerden arkadaşlar, Kadıköy Anadolu, kahkahalar demek.

● Şu anda da Acıbadem’de yaşıyorum. Hep Kadıköylüyüm. Nereye gidersem gideyim hep döndüğüm yer Kadıköy oldu. Kadıköylülük kendine has bir duygu bende.

● Ama Kadıköy’deki bu hızlı değişim içler acısı... Gökdelenlere baktığım zaman ruhsuz betonlar görüyorum. Ruhsuz bina, insana ve yaşamlara bir tehdittir. Bunu yapanlar da, günü kurtarmak için yaptıkları bu katlamların farkında değiller. Dilerim çok kısa zamanda fark ederler.

ANNELER GÜNÜ’NDE KOZZY’DE BALKAN EZGİLERİ

Suzan Kardeş, Anneler Günü’ne özel konseri ve Balkan Mutfağı söyleşi ile Kozzy’de sevenleriyle buluşuyor.

13 Mayıs Cumartesi Saat: 14.30

SUZAN KARDEŞ Mini Konser

Kozzy

twitter.com/kozzyavm facebook.com/KozzyAVM Instagram.com/kozzyavm www.kozzyavm.com

Siz daha fazla çekmeyin diye artık Winsa Comfort Slide var

Winsa Comfort Slide’in devrim yaratan teknolojiyle kapı ve pencerelerinizi zorlanmadan, tek bir hareketle açıp kapayın; kusursuz yalıtımın ve kolaylığın keyfini sürün.

Kusursuz Yalıtımlı Sürme Sistemi

winsa PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

www.winsa.com.tr 444 99 51

f/winsaturkiye @winsatr @winsatr

Comfort Slide

Pedal çevirmenin engeli yok

Kadıköy Belediyesi, engelli öğrencilerin bisiklet kullanmasını yaygınlaştırmak için Hayriye-Kemal Kusun Özel Eğitim Uygulama Okulu'na bisiklet bağışında bulundu

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'de her yaşta bireyin bisiklet kullanmasını sağlamak, aynı zamanda bisiklet kullanımını kolaylaştırmak amacıyla fiziksel düzenlemeler yapıyor. Bisikletli ulaşım için yeni fikir ve projeler üreten Kadıköy Belediyesi, fiziksel ve zihinsel engeli olan öğrencileri de bisikletle tanıştıyor. Bu alanda çalışmalarına hız veren Kadıköy Belediyesi en son Hayriye-Kemal Kusun Özel Eğitim Uygulama Okulu'na 10 adet bisiklet bağışladı. Okul müdürü Ayşegül Köksal'ın "Engelsiz Spor" projesine Kadıköy Belediyesi de destek verdi. Belediyenin tahsis ettiği bisikletler sayesinde daha önce hiç bisiklet kullanmayan engelli öğrenciler bisiklet sürmeye başladı.

Okul Müdürü Ayşegül Köksal ile hem "Engelsiz Spor" projesinin nasıl ortaya çıktığını hem de engelli öğrencilerin fiziki ve ruhsal sağlık açısından neden bisiklet kullanmaları gerektiğini konuştuk.

• **Buraya hangi öğrenciler kabul ediliyor?**
Burası Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı 1991 yılında açılmış özel eğitim uygulama okulu. Çocuklar orta ve ağır zihniyetine göre değerlendiriliyor. Normalin çok daha altında olan öğrenciler buraya geliyor. Öncelikle öğrencinin hastaneden sağlık rap-

poru alması gerekiyor. Bununla ilgili orta düzeyde zihinsel yetersizlik ya da ağır düzeyde zihinsel yetersizlik tanısı alan çocuklar Kadıköy Rehberlik Araştırma Merkezi vasıtasıyla bizim okulumuza yönlendiriliyor. Çocuk burada birinci sınıfta başladyısa 12. sınıftan mezun olana kadar burada eğitim görebiliyor.

• **Burada nasıl bir eğitim-öğretim programı yürütüyorsunuz?**

Normal ilkokullarda uygulanan programın çok daha basiti, daha basamaklandırılmış halini uyguluyoruz. Yani burada çocuk önce öz bakımını öğrenmeli, kendi dişini fırçalamalı, tuvalet temizliğini yapabilmeli. Bunlar oturduktan sonra okuma yazmaya geçiyoruz. Hayatlarını kimseye bağlı olmadan devam ettirmelerini sağlıyoruz.

• **"ÇOK SEVİNDİLER"**

• **"Engelsiz Spor" projesini başlattınız ve daha önce hiç bisiklet sürmeyen öğrencile-**

Okul müdürü Ayşegül Köksal'ın başlattığı "Engelsiz Spor" projesi kapsamında öğrenciler sahilde ve parklarda bisiklet sürmeyi öğreniyor



rin bisiklet sürmesini sağlıyorsunuz. Kadıköy Belediyesi'nin de destek verdiği bu projeyi anlatır mısınız?

Bu okulda 2 yılını dolacak. Burada görev başlayana kadar dört ilçede görev yaptım. Açık yüreklilikle söylüyorum; Kadıköy Belediyesi'nden aldığım desteği başka yerlerde bulamadım. "Engelsiz Spor" projesini başlattık ve belediyeden bisiklet talebinde bulduk. Bu konuda bize çok yardımcı oldular. Nisan ayının başında bisikletlerimizi temin ettiler. Şu an 10 adet bisikletimiz var. Belediye yolları düzenleyebilir, park yapabilir. Bu zaten belediyenin asli görevi. Ama okula ve eğitime eğilen belediye gerçekten çok az. Eğitime, özellikle engelli çocukların eğitim gördüğü okullar, normal okullara göre dezavantajlı. Kadıköy'de görev yaptığım için şanslı olduğumu düşünüyorum. Kadıköy Belediyesi'ne de desteklerinden dolayı teşekkür ediyorum.

• **Çocuklar sevindi mi bisikletleri görünce?**

Sadece çocuklar için değil öğretmenler için de büyük motivasyon oldu. Çocuğun mutlu olabilmesi için öğretmenin mutlu olması gerekiyor. Öğretmen mutlu olduğu zaman çocuğun hayatına dokunması da çok farklı oluyor.

• **Bisiklet sürüşlerini nerede yapıyorsunuz?**

Öğretmenler öğle arası ya Moda sahilinde ya da Yoğurtçu Parkı'nda çocuklara bisiklet sürmeyi öğretiyor. Öğrencilerimiz ağır ve orta engelli olduğu için çoğunluğu bisiklet kullanmayı bilmiyor. Yağmur yağmadığı her gün öğretmenlerimiz çocuklarımızla bisiklet keyfi yapıyor.

• **"BİSİKLET MUTLU EDİYOR"**

• **Neden bisikleti seçtiniz, özel nedeni var mı?**

Çocuklara pek çok sporu yaptırıyoruz as-

lında. Basketbol, voleybol, masa tenisi, yüzme... Bu alanlarda zaten yarışıyoruz. Buna ne ekleyebiliriz diye düşündük ve bisiklete karar verdik. Bisiklet vücudu sağlıklı tutan bir alet olduğu için ve dediğim gibi bu çocukların çok fazla enerjisi var. Enerjilerini bisiklet pedalı çevirerek kullanmalarını istedik. Bunun dışında bisiklet sürmek mutluluk hormonlarını da yükseltiyor. Bisikletten indiginizde, yetişkin olarak konuşuyorum anti-depresan almış kadar mutlu oluyorsunuz. Beyninizi ve kaslarınızı aynı anda çalıştırıyorsunuz vücudun sağlık organlarının tamamı çalışmış oluyor. İkincisi daha temiz ve net düşünüyorsunuz. Olumsuz bir olaya daha sakin yaklaşıyorsunuz.

• **Çocuklar nasıl hissettiler bisikletleri geldiğinde?**

Çok sevindiler. Küçük bahçede bile bir tur atmak onların hoşuna gidiyor. Daha önce en azından Kadıköy'de böyle bir şeyle karşılaşmadık. Normal okullarda olsun engelli okulunda olsun böyle bir proje yok henüz. Çünkü çoğu okulun yeri müsait değil. Moda sahiline yakın olduğumuz için konum olarak bisiklet kullanımı çok müsait. Hem temiz havanı alıyorsunuz hem de bisikletinize binirsiniz.

• **Yarışmalara katılmak gibi bir hedefiniz var mı?**

Öğrencilerimizi hedeflediğimiz gibi bisiklet kullanmaya teşvik edebilirsek... Çünkü bu zorla yapılacak bir şey değil önce çocuğu teşvik etmek gerekiyor. Çocuklar bisikleti kullanmayı başarırlarsa, farklı illerde düzenlenen bisiklet yarışlarına katılmak istiyoruz. Tabii ki birinci amacımız çocukların bisiklet kullanması ve mutlu olmaları.



ŞAMPİYON OKUL

Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı olan ve 1991 yılından beri hizmet veren Hayriye-Kemal Kusun Özel Eğitim Uygulama Okulu'nda orta ve ağır zihinsel engelli öğrenciler eğitim görüyor. Okulda toplam 75 öğrenci eğitim alıyor. Hayriye-Kemal Kusun Özel Eğitim Uygulama Okulu aynı zamanda Kadıköy Anadolu Lisesi ile kardeş okul. İki okulun karma voleybol takımı Marmara Üniversitesi'nin voleybol turnuvasında şampiyon oldu.



4444 1 SUR | surcelikkapi.com



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Hırsızlığa Karşı Garanti

Para İade Garantisi

*Kampanyaya ilişkin koşullar internet sitemizde.

SİNEMALI TV VE İNTERNET

25 Mbps'e kadar 25 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Vizioon Sinema Paketi
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika

İki ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

24 ay taahhüt sözümlüze ayda sadece

46^{,99} TL

KONUŞTURAN EĞLENCELİ KAMPANYA

25 Mbps'e kadar 75 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika
+ Vizioon Sinema Paketi

İki ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

24 ay taahhüt sözümlüze ayda sadece

51^{,99} TL

HAYATI YAKALA KAMPANYASI

25 Mbps'e kadar 150 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Vizioon Sinema Paketi
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika

İki ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

24 ay taahhüt sözümlüze ayda sadece

59^{,99} TL

SİNIRSIZ FİBER İNTERNET

25 Mbps'e kadar Akıllı Sınırsız Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika

İki ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

24 ay taahhüt sözümlüze ayda sadece

69^{,99} TL

Hemen Başvur

0 216 330 6 060 • 0 850 888 0 126

www.kablonetbasvuru.com

Gündem, ihtiyaçlarımız olmalı

AYKURT
NUHOĞLU



Yerel yönetimlerden anayasa değişikliğine bakmak, 2019 seçimlerine giderken toplumumuzda yaratacağı etkileri düşünmek ve sizinle paylaşmak istiyorum.

Yeni bir seçimden çıktık. Seçim sonuçlarını, seçimde yaşananları, hukuksuzluğu tartışmadan 2019 seçimleri konuşmaya başladık. YSK kararı nedeniyle meşruluğuna gölge düşen referandum seçimleri hakkında konuşulmayıp 2019 seçimlerine odaklanılması bir illüzyon yaratma

çabasından ibarettir. Bunun yanı sıra gündemin sürekli seçimler çevresinde dönüyor olması bu illüzyon yaratma çabasının devamıdır.

Resmi verilere göre işsizlik oranı yüzde on üç. 3 milyon 985 bin kişi işsiz. Nisan ayında en az 145 işçi yaşamını yitirdi. Haber bültenlerinin neredeyse hiç birinde yer almadı. Herhangi bir tartışma programının ise asla konusu olmadı. Aynı isimler aynı konuyu saatler hatta günler boyu kanal kanal gezerek tartışıyor ama hiçbirisi 4 kişilik bir ailenin açlık sınırının 1.518 lira olduğunu söylemiyor. Yurttaşlarımızın yarı aç yarı tok yaşadığından, iş güvencesi ve güvenliği olmadan çalıştığından bahsedilmiyor.

Deresi, suyu, doğası için mücadele veren insanları, engelli haklarını, gençlerin projelerini, çocukların eğitim ihtiyaçlarını değil 2019 seçimlerini konuşuyoruz. Oysa bugün neyi neden yaşadığımızı iyi tahlil edemez ve ihtiyaçlarımızı belirleyemezsek seçimler de gelecek de belirsizlikten ibaret olur.

Biz neler yapıyoruz? Neye ihtiyacımız var? Yerel yönetimler bu ihtiyaçları nasıl karşılıyor? Yaptığımız çalışmalarla toplumla paylaşabiliyor muyuz? Bu soruların yanıtları aranmadığı gibi yerel yönetimler siyasetin bir parçası değilmiş gibi bir tavır içine giriliyor, yok sayılıyor. Oysa tam tersidir. Yerel yönetimler siyasetin kalbidir. Bir yerel yönetimin başarılı olmasının koşulu orada yaşayan insanların memnuniyeti ve onlarla ilişkisidir. Yani yerel yönetim siyase-

ti yükseklerde konuşulan bir şey olmaktan çıkıp tüm yurttaşların katılımına açan bir deneyimdir. Tabii bir şartla; ihtiyaçların konuşulması. Temel mesele insanların neye ihtiyacı olduğunu konuşabilmektir.

Kadıköy'de göreve geldiğimiz ilk günden beri bu bakış açısıyla hareket ettik. Bu yüzden ilk altı ayda stratejik planımızı Kadıköylülere ve çalışanlarımızla birlikte ihtiyaçlara göre oluşturduk. Kolektif aklın sonucu ortaya çıkan 52 projenin büyük bir kısmını, üç yıl içinde 5 seçim 1 darbe girişimi geçirmemize rağmen hayata geçirdik. Biz bunu tek başına başarmadık; yönetim anlayışımızın bir sonucu olarak çalışma arkadaşlarımız, muhtarlarımız ve vatandaşlarımız ile yaptık. Kolektif aklın başarısı olan tüm projelerimiz somuttu, hikayemiz gerçetti, anlaşılırdı. En önemlisi

bizimdi. Çünkü birlikte yaratmıştık ve ihtiyaçları karşılıyordu. Çocukların ihtiyaçlarını, gençlerin ihtiyaçlarını, kadınların ihtiyaçlarını...

Her yaşta yurttaşımızın sağlıklı özgür bir yaşam, güvenli bir gelecek hakkı vardır. Biz bu hakkın kullanılmasını ve sağlanması için tüm ihtiyaçları yurttaşlarımızla belirlemeli ve adım adım hayata geçirmeliyiz.

Gündem ihtiyaçlarımızdır. İhtiyaçların konuşulduğu Türkiye sorunlarını çözer ve geleceği aydınlık olur. 2019 seçiminde kimin aday olması gerektiği, nasıl bir seçim olacağını konuşmadan önce öncelikli konuşulması gereken mesele insanların neye ihtiyacı olduğudur. İhtiyaçları tartışmalı, bu ihtiyaçlarımızı doğrultusunda nasıl bir yol yürüyeceğimizin rotasını çıkarmalıyız. 2019 seçimimin arkasında yatan gerçek budur.

KADIKÖY PEDALLIYOR



Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen Bisiklet Festivali 18 Mayıs Perşembe günü başlıyor. Hayatında bisiklete yer açan herkesin davetli olduğu festivalde film gösteriminden atölyeye ve gece turlarına kadar pek çok etkinlik yer alıyor.

Geçtiğimiz yıl belediye bünyesinde "Bisiklet Birimi" kuran ve Bisiklet Festivali yapan Kadıköy Belediyesi bu yılda festivalin ikincisini düzenliyor.

Konserler, geziler ve çeşitli etkinliklerin yapılacağı Kadıköy Belediyesi Bisiklet Festivali bu yıl 18-21 Mayıs tarihlerinde Kalamış Parkı'nda düzenleniyor.

Toplu sürüşlerin, film gösterimlerinin ve bisikletle yaşama ve ulaşım dair söyleşi ve forumların yapılacağı festivale Kadıköy Belediyesi'nin yanı sıra, Bisikletli Ulaşım Platformu, Bisikletli Kadın İnişiyatifi ve Sedona Bisiklet destek veriyor. 18 Mayıs akşamı yapılacak açılışın ertesi gününde yüzlerce bisikletlinin katılımıyla 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Sürüşü yapılacak.

"Arabadan in Bisiklete Bin" sloganıyla pedallayan festival, kent içinde bisikletlilerin fark edilmesini ve her gün daha da zorlaşan kenti içi ulaşım için bisikletli bir alternatif olarak kabul edilmesini sağlamaya hedefliyor.

FESTİVAL PROGRAMI

- 18 Mayıs 2017 Perşembe**
 19.00 Festival Açılışı
 19.30 Film Gösterimi Kadıköy Bisiklet (Film yönetmeni Uğur Cuya katılımıyla) (27)
 20.00 "Bisikletli Yaşam İçin İlk Adım" | Bisikletli Kadın İnişiyatifi
 20.30 Film Gösterimi: The Bicycle City | Bisiklet Şehri Yönetmen: Greg Sucharew
19 Mayıs 2017 Cuma
 11.00 - 13.00 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Sürüşü
20 Mayıs 2017 Cumartesi
 16.00 "Doğru Bisiklet Nasıl Alınır?" Burak Günay Sedona Bisiklet
 17.00 "İstanbul'da Bisikletli Ulaşım" | Bisikletli Ulaşım Platformu - BUP Zeynep Araboğlu - Nejat Arzuoğulları - Göksel Özyazanlar
 18.00 Kadıköy'de Bisikletli Yaşam Forumu
 19.30 Film: Line of Sight - Görüş Hattı (Yönetmen: Lucas Brunelle)
 20.30 Kadıköy Bisiklet Gece Sürüşü Başlangıç
21 Mayıs 2017 Pazar
 14.00 Bisikletleri Kişiselleştirme / Kadıköylüleştirme Atölyesi

Uzun vadede bisikletli bir ulaşım aracı haline getirmeyi amaçlayan Kadıköy Belediyesi, ilçedeki bisiklet yollarını 14 km'ye çıkarmak için çalışmalar yapıyor. İnönü Caddesi üzerinde, Bağdat Caddesi ile E-5'i birbirine bağlayan yeni bir hat üzerine yapılan çalışmalarla mevcut bisiklet yolları iyileştirildi. İnönü Caddesi üzerinde yaklaşık 2 kilometrelik bisiklet yolu yapıldı. Belediye ayrıca bisikletli ulaşım konusunda çalıştaylar da düzenliyor.



DÜNYADA BİSİKLETLİ HAYAT

Dünyadan ve Türkiye'den yerel yönetim uygulamaları örneklerine bisikletli ulaşım uygulamaları ile devam ediyoruz.

BİSİKLET ŞEHİRİ FERRARA

Bisiklet kullanımı yüzde 6 civarında olan İtalya'da, Ferrara şehri uyguladığı bisiklet politikası ve eylem planları ile yüzde 32'lik bir bisiklet kullanım oranına sahip. Bisiklet kullanım oranının bu kadar yüksek olması bir tesadüf değil, uygulanan yerel yönetim politikaları sayesinde bu oran yakalanmıştır. İşte bunlardan bir kaç:

Bicicard

Proje kapsamında Ferrara kentine gelen turistlerin şehir girişlerinde arabalarını bırakarak bisiklet kiralama sistemini sağlayan bir kart sistemi geliştirilmiştir. Kartın kullanımının yaygınlaştırılması amacıyla, turistlere şehirde bulunan dükkân, alışveriş merkezi, restoran ve otellerde indirim kampanyası uygulanıyor.

Ricicletta

Proje kapsamında kullanılmayan eskimiş bisikletlerin yerel yönetime teslim edilerek yenilenmesi ve tekrar hizmete sunulması sağlanmıştır.

Biciplan

Bisiklet Eylem Planı kapsamında 1998 yılında; ulaşım master planına bisiklet ile ulaşım entegre edilmiş. Ayrıca projenin yaygınlaştırılması amacıyla haftanın 1 günü Belediye Başkanı ve danışmanlar işe bisiklet ile gitmeye başlamış.

BİSİKLET YOLLARIYLA RIO DE JANEIRO

Rio de Janeiro, şehir içine tam 450 km bisiklet yolu yapılmış. Bisiklet paylaşım sistemini, 60 paylaşım istasyonuyla 600 bisikleti, şehrin her yanına kurmuş. SAMBA (Sistema de Bicicletas Públicas - Public Bicycle System) adı verilen sistem ve bisiklet yollarının genişliği sayesinde Rio de Janeiro ulaşım amaçlı bisiklet kullanılan dünyanın ilk 20 şehri arasında gelmiş.

PAYLAŞIMLI E-BİSİKLET SİSTEMİ: MADRID

BiciMAD Madrid'in kamuya açık elektrikli bisiklet kiralama sistemi ve standart paylaşım bisiklet sistemleri ile benzer çalışma prensiplerine sahip. Madrid, bu sistemin etkin ve yaygın biçimde kullanılan ilk örneğini 2014 yılında hayata geçirmiş. Onu diğer paylaşım bisiklet sistemlerinden ayıran özelliği, bisikletlerin insan gücüne ek olarak sahip oldukları elektrik motoru aracılığıyla kullanıcıya destek olması. Bu sistem sayesinde kullanıcıların daha az güç ile daha uzun mesafeler kat edebilmesi mümkün hale geliyor. Sürdürülebilirlik açısından değerlendirildiğinde ise, karbon salınımı ve çevresel gürtülünün azalmasına destek oluyor. 7 gün 24 saat hizmet sunan BiciMAD, kullanıcılara daha uygun fiyatlara daha esnek seyahat imkanı sunuyor.

LÜKSEMBURG'DA BİSİKLETLİ YAŞAM

Lüksemburg'da 600 km bisiklet yolu mevcut, bunun 40 km'lik bölümü şehir merkezinde ve ulaşım amaçlı olarak yapılmış. Bisiklet yollarının tamamı şehir içinde ve dışında birbirleriyle bağlantılı olacak yapıyor.

Ülke genelinde tüm tren ve otobüslerde bisiklet taşınabiliyor ve bunun için herhangi bir ek ücreti yok. Bisiklet-toplu taşıma entegrasyonunu artırmak için tüm tren garlarında M Box adı verilen, kafes şeklinde bisiklet parkları hizmete sunulmuş.

Şehir merkezinde birbirinden 300-400 metre aralıklarla yerleştirilmiş 75 istasyonda yaklaşık 650 bisiklet, şehir içinde kısa mesafeli ulaşımında herkesin bisiklet kullanması için planlanmış.



LİSBON BİSİKLET DOLAPLARI - PORTEKİZ

Bisikletli ulaşım örnek uygulamalardan biri de Portekiz'in Lisbon kentinde uygulanıyor. Bisiklet dolapları sayesinde bisikletinizi güvenli bir şekilde park edip ne yapmak isterseniz yapıyorsunuz.

Dolapların içine bisikletinizi koyuyorsunuz ayrıca içeride elbise asmak için askı ve çeşitli eşyaları koymak için de bölümler var. Bisikletinizi koyup kapısını kilitleyip gittiğiniz bisiklet dolapları ücretsiz.



Amy için Amy gibi sahnede...

İngiliz müzisyen Laura Jane Butler, 2011'de yaşamını yitiren efsane ses Amy Winehouse'a saygı grubuyla Kadıköy'de konser verecek. Butler, "Amy'nin müziği benim sesimde yaşıyor" diyor

Amy Jade Winehouse, Londra doğumlu ve ölümlü, İngiliz şarkıcı ve şarkı sözü yazarı. Laura Jane Butler, kendini "Londra'da yaşayan sıradan bir aile kızım" diye tanımlayan bir müzisyen. Bu iki isim arasındaki paralellik, Laura'nın Amy'ye benzerlerinden kaynaklanıyor. Bu benzerliği fark eden Butler, 10 yıldır dünyanın en iyi tribute (özgü/saygı) gruplarından sayılan "My Winehouse Tribute Band" ile sahne alıyor. Tıpkı Amy gibi, Amy'ye saygı için, Amy hayranları için Amy şarkıları seslendiriyor.

Grup bu ay içinde iki konser için Türkiye'ye gelecek. 17 Mayıs'ta Ankara'da sahne alacak olan grup, ertesi gün de İstanbul'a geliyor. Grubun İstanbul'daki konser ayağı da Kadıköy'de olacak, 18 Mayıs Perşembe akşamı saat 20.00'de Dorock XL'te sahne alacak.

Biz de Butler ile Kadıköy konseri öncesi, mail yoluyla söyleştik.

◆ **Siz de tıpkı Amy gibi Londralı bir Yahudisiniz. Amy ile tanışmışlığınız var mıydı?**

Amy ile benzer bir geçmişimiz var. Hiç tanışmadık. Bir kaç kere denedim. Evinin önünde bekledim ama her seferinde o uyuyordu.

◆ **Size Amy nasıl bir insan ve nasıl bir müzisyendi?**

İlham verici, son derece yetenekli, eğlenceli ve sevgi dolu.

◆ **Amy ölünce mi bu projeyi hayata geçirmeye karar verdiniz? Süreci anlatır mısınız?**

Hayır. 2007'den beri yapıyorum zaten. Biz İngiltere'deki ilk tribute grubuyuz. Amy ile bir yolculuktayım...

◆ **Amacınız ne bu proje ile? Amy gibi olmak, onu unutturmak?**

Amy'nin mirasını ve onun müziğinin ruhunu canlı tutmak... Amy'nin müziği bende ve onun hayranlarında yaşıyor.

◆ **Bir Amy hayranı size "6 yaşındaki kızım fotoğrafınızı görünce sizi Amy sandı!" demiş. Bu benzerlik size ne hissettiriyor?**

Çok özel. Pek çok sayıda Amy tribute var ama hiçbirini benim kadar ona benzemiyor. Tribute projesinde Amy gibi şarkı söylemek önemli ama ona benzemek de gerek.

◆ **Lütfen bu soruyu negatif manada algılamayın. Laura gibi şarkı söylemek yerine neden 'Amy gibi şarkı söylemeyi' tercih ediyorsunuz?**

Her zaman için Amy olmayı sevdim, onun arkasına saklandım hep. Kendi sesime güvenmiyorum. Sesimi Amy'ninkine benzetmek benim için daha kolay.

◆ **'Amy gibi olmak' sürecinde neler yapıyorsunuz? Şarkıları çalışmak, onun videolarını izlemek mesela... Anlatır mısınız?**

10 yıldır yaptığım için artık doğal geliyor. Öte yandan onu sevdiğim için hala şarkılarını dinleyip, videolarını izliyorum.

◆ **Bir nevi bir oyuncu gibisiniz. Başka biri gibi olmak Laura için nasıl bir ruh hali?**

Çok tuhaf... Ama oynuyordum gibi hissetmiyorum. Biz gerçekten de çok benziyoruz. Gördüğünüz/duyduğunuz şey; Laura Jane Butler ve Amy Jade Winehouse'un birbirine harmanlanmış halidir.

◆ **Amy ölmeseydi, şu an ne yapıyor olurdu sizce?**

Evlü olurdu. Çocuk doğurmuş ya da evlat edinmiş olurdu. Çünkü o kendine ait bir aile kurmayı çok istiyordu.

◆ **Amy ölmeseydi siz ne yapıyor olurdu sizce?**

Hala onun şarkılarını sahnede söylüyor olurum.



◆ **Winehouse ailesi tarafından desteklenen tek tribute grubuyumusunuz. Aile ile bağınız nasıl?**

İyi bir ilişkimiz var. Amy'nin annesi Janis, Camden'da (Londra'de Amy'nin yaşamış olduğu semt) 24 Temmuz'da bizi dinleyecek. Bu tarih önemli çünkü Amy'nin öldüğü günün bir gün sonrası. Bu oldukça dokunaklı çünkü aile için üzgün zamanlar. Janis, Amy'nin müziğini dinlemeyi seviyor, özellikle benim grubumla.

◆ **Babası Mitch Winehouse da Amy'ye çok benzediğinizi, tam da bu nedenle sizi izlemekte zorlandığını söylüyor. Bu size ne hissettiriyor?**

Anlıyorum onu, o çok duygusal bir adam. Onun kızına çok benzediğimi düşünmesi benim için bir onur. Bir etkinlikte ona doğru seslendiğimde şok olmuş çünkü görüntüm dışında konuşma tarzım da tıpkı Amy gibiyim.

◆ **2013 ve 2016 yıllarında İngiltere'de "En İyi Tribute Ödülü"nü kazandınız. Bu ödül sizin için ne ifade ediyor?**



Onur... Tüm tribute grupları kendilerinin İngiltere'de 1 numara olduklarını söyler ama resmi olarak ben 1 numarayım!

◆ **Bugüne dek Fransa, Almanya, Belçika ve İsviçre başta olmak üzere dünyanın pek çok ülkesinde konserler verdiniz. Seyircinin ilgisi nasıl?**

Harika... Müzikte dil, milliyet, inanç gibi sınırların olmadığını görüyorum.

◆ **Amy fanlarından gelen ilginç bir tepki oldu mu hiç?**

Bana Amy diye seslendiklerinde heyecanlanıp ürperiyorum. Amy'nin müziğini hissettiklerinde ağlayanlar oluyor.

◆ **Cher tribute olarak da yer aldığınız etkinlikler oluyor. Cher ve Amy arasında geçiş yaparken sizde nasıl değişiklikler oluyor?**

Cher'i çok yapmıyorum artık. Amy'nin ses tonuna bu kadar alışmışken, başka sesler için tonlamak zor oluyor.

◆ **Bu iki isim dışında gerçekleştirmek istediğiniz başka tribute projeniz var mı?**

Amy'nin müziğiyle tüm dünyayı turlamak istiyorum.

◆ **Türkiye'ye daha önce geldiniz mi? Burada takip ettiğiniz müzisyenler (özellikle jazz, blues) var mı?**

Hayır gelmedim. Çok heyecanlıyım çünkü yeni kültürlerle tanışmayı, yeni müzikler dinlemeyi seviyorum. Tüm ülkelerin kendi caz ve blues müzisyenlerine sahip olması müzik adına iyi bir şey.

◆ **Amy'in Türkiyeliler hayranlarına, Türkiye konserleriniz öncesi ne söylemek istersiniz?**

Amy'nin müziği yaşıyor. İnanılmaz bir gece olacak. Lütfen gelin ve Amy'nin yaşamını, müziğini, sevgisini, mirasını birlikte kutlayalım.

OZANLAR Kadıköy'e geliyor

Şahkulu Sultan Vakfı, 13 Mayıs'ta Kadıköy'de "Ozanlar Festivali" düzenliyor

Göztepe'de bulunan Şahkulu Sultan Vakfı'nın düzenlediği, Alevi Dernekler Federasyonu ve Halk Ozanları Derneği'nin destek verdiği "Şahkulu Ozanlar Festivali" 13 Mayıs'ta Kadıköy'de başlayacak. Festivalin açılışında Arif Sağ, Yavuz Top, Sabahat Akkiraz, Yölcü Bilginç, Cavit Murtezaoğlu ve Adil Ali Atalay Alevilikte ozanlık ve aşıkılık geleneğini anlatacak. 90'a yakın ozanlık-ışık sahnede alacağı festivale İstanbul dışından, Ankara, Afyon, Antalya, Balıkesir, Bolu, Bursa, Tekirdağ, Urfa ve Tokat gibi kentlerden ozanlar katılacak, festivale İran'dan ve Bulgaristan'dan da katılımlar olacak.



Şahkulu Sultan Vakfı Başkan Yardımcısı Hüseyin Taştekin, unutulmaya yüz tutmuş ozanlık geleneğinin yeniden hatırlanması, kent koşullarında da ozanlık geleneğinin yaşamaya devam etmesi için bu festivali düzenlediklerini belirterek, ozanlık geleneğini yaşatmak için sanatçılardan ve basından dayanışma istedi. 13-14 Mayıs'ta, saat 13.00-17.00 saatleri arasında yapılacak festivalle ilgili detaylı bilgi için 0216 368 55 25 ve 0542 593 35 60 numaralı telefonlar aranabilir.

BLUES"çular BULUŞACAK

İlki 2014 yılının Haziran ayında, Alper Durmuş'un blues müziğe gönül vermiş müzisyenleri bir araya getirmesiyle Kadıköy'de düzenlenen "Blues Gitaristleri Gecesi" bu yıl 5. kez yapılacak. 16 Mayıs Salı gecesi saat 21.00'de Dorock XL'te yapılacak gecede Akın Eldes, Akıncan Eldes, Alper Durmuş, Batu Mutlugil, Berk Arhan, Bertoğ Cemil, Deniz Tuzcuoğlu, Efe Ekşioğlu, Emre Metin Bilginer, Eray Arbak, Ergin Kandemir, Evrenca Gündüz, Güray Oskay, Ozan Yuvarlak, Özgür Hazar, Savaş Atmaca, Tanju Eren, Tufan Büyükküberoğlu, Tuncer Tunceli, Yavuzcan Çetin ile House Band (davulda Celal Avcı, basgitarıda Özkan Kaya) sahne olacak.



ARKAODA'DA tek gecelik festival

Havalar ısınmaya, konserler festivaller altında toplanmaya ve en önemlisi açık havaya taşınmaya başladı. Kadıköy Barlar Sokağı'nın kültür mekânlarından Arkaoda tam da bu dönüşümün arifesinde yurt dışından ve yerel sahnedeki müzisyenleri ve DJ'leri ağırlayacağı, gerçek anlamıyla 'mini' bir festival düzenliyor. Mekan bu etkinlikte, Almanya'da yapılacak ve İstanbul'la paslaşan projelerle yoluna devam edecek şubesine referans vericisine ağırlıklı olarak Berlin

ve Leipzig merkezli müzisyenlere yer veriyor. Psikedelik ve deneysel seslerin farklı enstrümanlar aracılığıyla üretileceği akşamın konukları Berlin'den Air Cushion

on Finish, Itoe ve Escle grupları olacak. Yerel sahneden İzmirli rock ikilisi Balina ise 'okyanusun dibinden yükselen çığ metal' olarak tanımladıkları karantik melodileri paylaşacak. Etkinlik 14 Mayıs Pazar gecesi saat 21.00'de başlayacak.



YELDEĞİRMENİ SANAT KADIKÖY BELEDİYESİ

CAZ

SON DE KÜBA ORKESTRASI LATİN CAZ 05 MAYIS CUMA 20:30
SANAT DELİORMAN VE CAZ BİRADERLERİ 12 MAYIS CUMA 20:30
TULUĞ TIRPAN VE VOLKAN HÜRSEVER DUO KONSER 26 MAYIS CUMA 20:30

Yeldeğirmeni'nde

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

YELDEĞİRMENİ SANAT KADIKÖY BELEDİYESİ

CAZ SEMİNERLERİ

09, 23 MAYIS 2017 SALI / 19.00

YELDEĞİRMENİ SANAT / Alt Salon

CAZ DİNLEMEK İSTİYORUM
Feridun Erteşkan, Alper Maral ve Murat Beşer
Cazın neden dünyanın en özel müziği olduğunu müzikler dinleterek anlatacağlar.

Rasıpaşa Mah. İskele Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni - Kadıköy
Tel: 0216 337 00 58

Ücretsizdir

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

Amatör Günleri, Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde usta çizer Behiç Pek buluşmaları ile devam ediyor. Amatör çizerlerin karikatürleri, 15 günde bir gazetemizin Amatör Köşesi'nde sizlerle buluşacak



KARİKATÜR EVİ



Sevilay Sevgi Şencan (Yaş 11)



Beray Tuna Geban (Yaş 10)



Beray Tuna Geban (Yaş 10)



Bora Yılmaz (Yaş 11)



Tuna Atik (Yaş 10)

Kadıköylüleri Hıdırellez'i kutladı

Baharın habercisi olarak kabul edilen Hıdırellez, bu yıl 5 Mayıs'ta Kadıköy Yoğurtçu Parkı'nda coşkuyla kutlandı

Her yıl 5 Mayıs'ta birçok yerde renkli gösteriler ve coşkuyla kutlanan Hıdırellez bu yıl Kadıköy'de de kutlandı. Kadıköy Kent Konseyi Tarihi Kültürel Miras ve Kent Belleği Çalışma Grubu'nun organize ettiği Hıdırellez Şenliği'ne her yaşta yüzlerce Kadıköylü katıldı. Kutlama açılış konuşması ile başladı. Açılış konuşmasında Hıdırellez'in toplumsal ilişkilerdeki yeri ve önemine vurgu yapılarak, Kadıköy'deki Hıdırellez kutlamaları hatırlatıldı.

Açılış konuşmasından sonra müzik dinletilerine geçildi. Sokak Müzisyenleri, Ahmet Beyler, Koro B' sanat ve Tahrirad-ı İsyân'ın şarkılarıyla keyifli saatler geçiren Kadıköylüler, Grup Cemre ve Dilek Turan Roman Ekibi'nin renkli dans gösterisini de izledi.

Her yıl 5 Mayıs gecesi kutlanan Hıdırellez'de, kâğıda yazıp gül ağacına bağlanan dileklerin gerçekleştirilmesine inanılır. Şenlik genellikle, hastalıklardan korunmak için yakılan ateşin üzerinden atlama ritüeliyle sona erer.



Fotografilar: Erhan DEMİRTAŞ

BULMACA

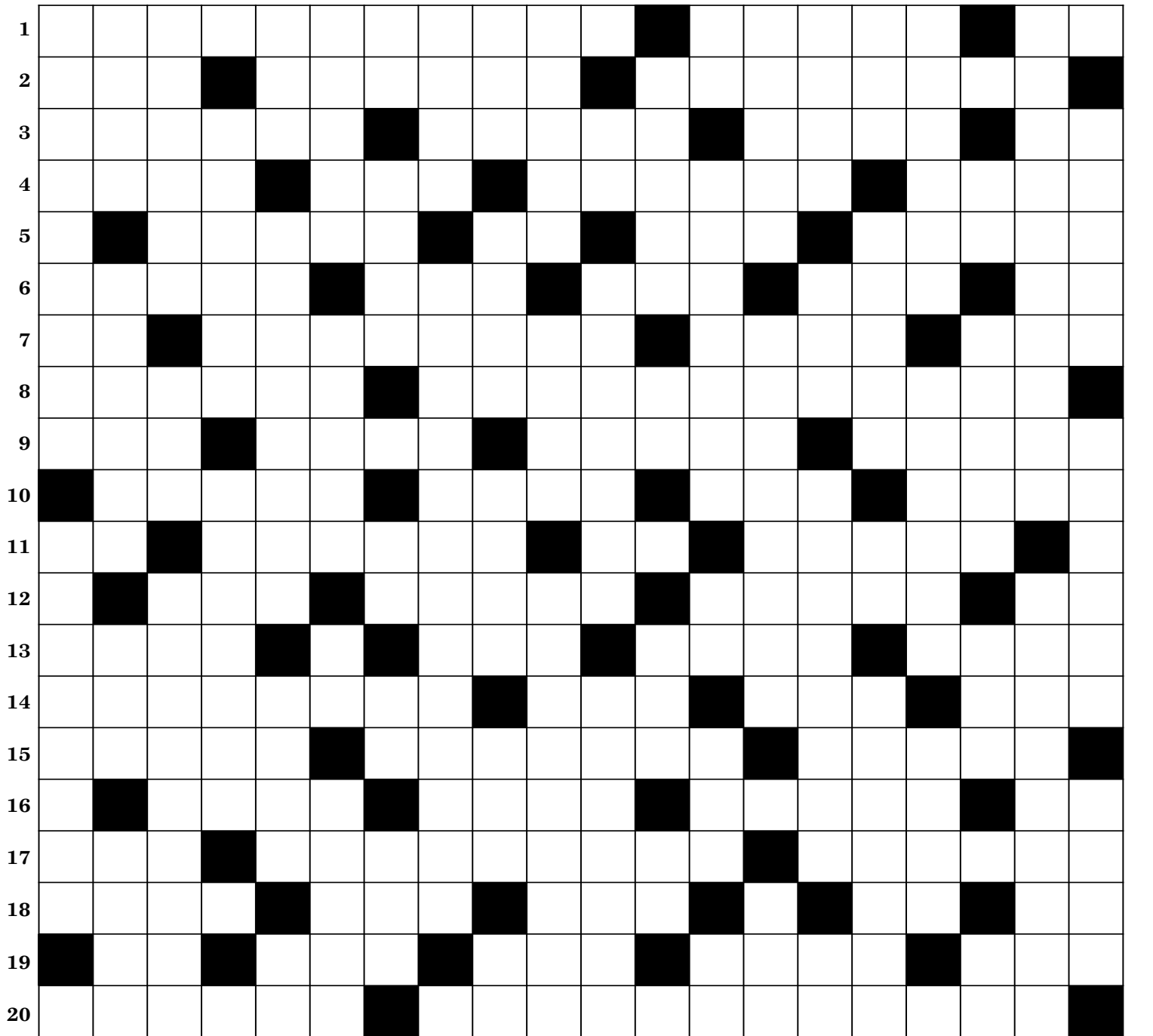
SOLDAN SAĞA:

1- 'Dünya Kaçtı Gözüme', 'Yuvarlağın Köşeleri', 'Yalnızlık Paylaşılmaz' gibi kitaplarıyla tanınan şair... Ses yitimi... Dahil. 2-Bey, emir... Ağaoglu soyadlı yazar... Kadıköy'de bir semt. 3-Güreşte bir oyun... Mera... Anadolu Selçuklularının üsluplaştırdıkları filiz, yaprak ve hayvan motiflerinden oluşmuş dolaşık süsleme... Kamer. 4-Tırpana balığı... İçinden su akıtmak için toprak kazılarak yapılan açık oluk... Eski çağlardan kalma eser... Kez, defa, sefer. 5-Kas... Mektup dipnotu olarak kullanılan yabancı kısaltma... İnsansız hava aracı... Gemi ya da trende yatak. 6-Boğaz mukozasında şişmesi... Yankı... Elektronik fon transferi anlamında kısaltma... Arka, geri... Takımın kısa yazılışı. 7-Bir bağlaç... Sarkit... Yardım amacıyla toplanan para... Eli açık, cömert. 8-Öbür dünya ile ilgili, ahret ile ilgili... Zeki Alasya'nın bir filmi. 9-Eski dilde çoban... Süvari... Alışverişte durgunluk... Bildik, tanıdık. 10-Haşlandıktan sonra ya da doğrudan doğruya kızartılarak pişirilen, dilim dilim kesilen et... Çeşitli sporlarda kullanılan ölçüsü ve değeri değişken birim... Farrow soyadlı aktris... İzmir'de bir antik kent. 11-Bir nota... Eski dilde bölen, ayıran... Jüpiter'in bir uydusu... Eskrimde, dürtücü kılıç. 12-Ekmek... İsviçre'nin para birimi... İstavrit balığının küçüğü... Bir renk. 13-Boy, kabile... Çıplak... Etmen, faktör... Asıl konu, temel motif, ana konu. 14-Dümen kullanmakla görevli bilgili ve deneyimli tayfa... Cemal önadlı sinema yönetmeni... Kimse, kişi... Eğik olmayan. 15-İyilik, lütf, kayra... Saçları ağarmaya başlamış (erkek)... Güney Asya kıyılarıyla Hint Denizi'nde yaz ve kış mevsimlerinde birbirine ters yönlere esen geniş alanlı rüzgar. 16-Ne olursa olsun, her halde... Harman savurmakta kullanılan, çatal biçiminde, tahtadan tarım aracı... Bir kimsenin, bir kurum ya da bir toplum içindeki durumu... Yayla atılan çubuk. 17-Dingil... Eninden ve boyundan başka derinliği de olan... İstanbul'un bir ilçesi. 18-Lanetlenmiş, melun... Bir renk... Çoğu tek parça kadın giysisi... Hangi şey... Bir nota. 19-Yeni Zelanda'nın plaka işareti... Yassı, basık... Hayvan yiyeceği... Operalarda solistlerden birinin orkestra eşliğinde söylediği, genellikle kendi içinde bütünlüğü olan parça... Dökme demir, font. 20-Kamaralarla alt güverteleri aydınlatmak için bordalardan ve güvertelerden açılan yuvarlak pencere... 'Yılanların Öcü'nün yazarı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Kırık Bir Aşk Hikayesi', 'Amansız Yol', 'Anayurt Oteli' gibi filmleriyle tanınan yönetmen... Maksimum, en çok. 2-Enine ve boyuna motifleri olan, daha çok yolluk olarak kullanılan kılıf... Yatısız, gündüzlü... Polonya halkından olan kimse... Kürekle yürütülen dar, uzun, hafif tekne. 3-Akaçlama... Brezilya'nın ünlü karnavali... Kişinin kendi bedensel ve ruhsal benliğine karşı duyduğu hayranlık ve bağlılık. 4-Az görülür, seyrek görülen... Büyük yankı uyandıran, utanç verici ya da küçük düşürücü olay. 5-Soğuma, emme... Anayurt... Onur önadlı sinema yönetmeni... İtalya'nın en uzun ırmağı. 6-Ülkü... Geleneksel olarak yayılan ya da toplumun hayal gücü etkisiyle biçim değiştiren alegorik bir anlatımı olan halk hikayesi... İlaç, merhem... İçinden zor çıkılır durum. 7-Radyumun simgesi... Gerçek... Finlandiya'nın plaka işareti... İlave... Uzun konçlu, kapalı ayakkabı. 8-Ersin önadlı fotoğraf sanatçısı... Sait Faik Abasıyanık'ın bir kitabı. 9-Bulunulan yerden daha yüksekte kalan düzlük... İçinde maden eritilen kap... Çare... Trenin üzerinde hareket ettiği demir yol... Evet anlamında ünlem. 10-Yüzü parlak, sık dokunmuş bir ipekl kumaş türü... Masal kuşu... Klasik Türk müziğinde bir makam. 11-Lahza... Herhangi bir biçimde birbirleriyle oranlı bulunan (nokta, çizgi, sayı)... Beden yapısı, gövde yapısı. 12-Faal, etkin... Sahip... Yemin... Uzunçalar da denilen plak türünün kısa yazılışı. 13-Aktinyumun simgesi... Görkem... Kilometrenin kısa yazılışı... Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın bir kitabı... Su. 14-Parti... İçine katıldığı sıvının belli bir dereceye kadar donmasını önleyen kimyasal bir madde... O yer. 15-Üflemeli bir çalgı... Mezopotamya gök tanrısı... Kamufle etmek, peçelemek, gizlemek... Yüzyilin kısa yazılışı. 16-Ün, şan, şöhret... Bir çeşit yumurtalı süt tatlısı... İntikam... Zabıt. 17-Tarihte, Uygur hükümdarlarına verilen unvan... Onluklar... Müddet. 18-Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı... Önemli bir günün ya da olayın bir önceki günü ya da ona yakın günler... Tokyo'nun eski adı... Praseodimim simgesi. 19-Yoksullara yiyecek dağıtmak için kurulmuş hayır kurumu... Proteinlerin temel taşı olan organik madde. 20-Salahiyet... Başkasının sırtından geçinen (kimse), otlaç... Hizip.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Mehmet Güleriyüz, Salah 2-Ebu, Tarsus, Anakuzusu 3-Teşkilat, Kas, Nasil 4-İd, Af, Nihayet, Mark 5-Nitratin, Cuma, Raik 6-Sanat eri, Ahraz, Ana 7-Rai, Kriko, Nikap, Ok 8-Kd, Pat, Seciye, Lr 9-Saba, Ekspoze, Haiku 10-Anemi, Animasyon, İn 11-Nihavend Mucize, Kep 12-Hayal, April, Taktik 13-Tarım, Onat, Ki, Ra, Rah 14-İrinti, Ulamak, Pera 15-Pey, RÜesa, Avar, Sunak 16-Epey, Alkik, Ulak, Seki 17-Li, Ayn, Adem Kılıç, Lir 18-Elitist, Akaç, Azimet 19-Mod, Ret, Pulman, Ray 20-Egemen, Ta, Panel, Po.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Metin Erksan, Tepeleme 2-Ebedi, Ada, İha, Eplig 3-Huş, Sti, Bahariye, İde 4-Kura, Panayır, Yat 5-Eti, Anka, Evamir, Yine 6-Talat Artemel, Nüans 7-Grafiti, Kin, Otel, Tr 8-Üst, Nekes, Daniska, En 9-Lu, Ro, Pampa, Aidat 10-Eskici, Sonurtu, Lek 11-Ahu, Gezici, La, Mapa 12-Yasama, Cemil Kavukçu 13-Ün, Yahni, Az, İmalı, Lp 14-Zade, Riyaset, Aralama 15-Trake, Ark, Kızan 16-Sun, Aza, Hokka, Çine 17-Azami, Planet, Pus 18-Lusaka, Ri, Pireneler 19-Asır, No, Ki, Kara Kitap 20-Hulki Aktunç, Hakir, Yo.

Kadıköy'de 19 Mayıs coşkusu

Kadıköy Belediyesi her yıl olduğu gibi bu yıl da 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları kapsamında spordan müziğe dolu dolu bir program hazırladı

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla Kadıköy'de muhteşem bir program hazırladı. "19 Mayıs Gençlik ve Spor Şöleni 2017" adlı kutlamalar kapsamında Bisiklet Turu, Pop Orkestrası, DJ Performansından Rugby, Lakros, Frizbi maçlarına hatta kayak festivaline kadar her şey var. 19 Mayıs akşamı kutlamaların müzikli bölümünde ise 19.30'da Özge Fişkin, 21.00'de Manga sahne alacak.

GENÇLİK ŞÖLENİ

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Gençlik ve Spor Şöleni 2017 temalı kutlamalar Kalamış Atatürk Parkı'nda 10.45'te Harman Folklor Kulübü'nün halkoyunları gösterisiyle başlayacak.

Dileyenler DJ eşliğinde müziklerle salto, trambolin, şut becerisi, balon futbolu oynarken kurulacak olan tırmanma duvarında tırmanma yapabilecek.

SPORTİF ETKİNLİKLER

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları kapsamında Bisiklet Turu da düzenleyecek. Yaklaşık 12 kilometrelik parkurdan oluşan Bisiklet Turu 11.00'de Kalamış Atatürk Parkı'ndan başlayacak ve 13.00'te Kalamış Atatürk Parkı'nda tamamlanacak.

Derinlere Saygı Dalış Topluluğu, Marmara Üniversitesi Su Altı Topluluğu ile Koç Üniversitesi Su Altı Topluluğu 11.30'da Kalamış sa-

hilinde "Ata'ya Saygı Gençlik Dalışı" gerçekleştirecek.

12.00'de Aikido ve Judo gösterileri, ardından 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı Kaykay Yarışması düzenlenecek. Ayrıca 13.00'te Piri Reis Üniversitesi Bando Takımı'nın gösterisiyle 18.00'de Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Pop Orkestrası'nın gösterileri programda yer alıyor.

RUGBY VE LAKROS İZLEDİNİZ Mİ?

Kutlamaların en renkli bölümlerinden bir kaçı da Rugby ve Lakros gösteri maçları olacak. 13.00-14.00 arasında önce Kadıköy Bulls Kadın Rugby Takımı'nın, 14.00-15.00 arasında da Kadıköy Bulls ve Bosphorus takımlarının gösteri maçı var. 15.00-16.00 arasında ise Türkiye Karması ile İstanbul Sultanlar arasında yapılacak olan Lakros gösteri maçıyla Lakros sporunu izleme imkânınız olacak. Yaz gelince sahillerde keyifle oynanan frizbi de kutlama programında kendine yer buldu. 17.00'de Cadebostan Olympics Frizbi gösteri maçını izleyebilirsiniz.

RİNG SEFERLERİ OLACAK

19.30'daki Özge Fişkin, 21.00'deki Manga konserini izlemek isteyenler için Kadıköy Belediyesi 17.00-19.00 saatleri arasında şölen alanına yarım saat arayla Haldun Taner Tiyatrosu, Söğütlüçeşme Metrobüs durağı, Bostancı Lunapark ve Göztepe SSK Hastanesi önünden ring seferleri düzenleyecek.



19 Mayıs
Gençlik ve Spor Şöleni
2017

Bisiklet Turu
Pop Orkestrası DJ Performans Rugby
Lakros Kaykay Festivali

BAŞLANGIÇ: 11.00

**KADIKÖY BELEDİYESİ SPOR MERKEZİ
KALAMIŞ ATATÜRK PARKI**
*17.00 / 19.00 saatleri arasında Ring seferleri olacaktır.

KADIKÖY BELEDİYESİ

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ
KUTLU OLSUN

ATAMİZİNDEYİZ

19.05.1919

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye